

# Zoom sur...

## La commémoration du Centenaire de la Première Guerre mondiale dans l'académie



En 2014, s'ouvre le cycle des commémorations nationales et internationales du centenaire de la Première Guerre mondiale. Surnommée la « Grande Guerre » par ceux qui l'ont vécue, elle a marqué de façon douloureuse l'entrée de l'Europe et du monde dans le XX<sup>ème</sup> siècle.

L'académie de Nice prend pleinement part à cet événement et s'applique à transmettre aux jeunes générations l'histoire et les mémoires de ce conflit. 21 projets pédagogiques portés par des établissements scolaires des Alpes-Maritimes et du Var ont obtenu début février 2014 une labellisation au niveau national par la Mission du centenaire. Retrouvez une présentation des projets pédagogiques de 5 collèges et lycées des Alpes-Maritimes et du Var.



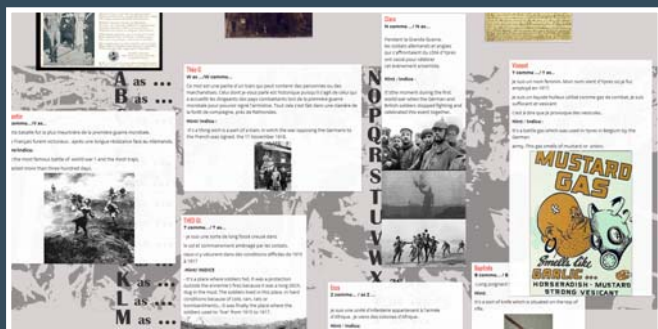
### Le collège du Plan du Castellet mène l'enquête 14-18

« L'enquête 14-18 » est un grand projet du collège Le Vigneret du Plan du Castellet qui associe 78 élèves de 3<sup>ème</sup> et 12 enseignants\*. Les collégiens appréhendent la Grande Guerre au travers des traces présentes dans l'environnement, le patrimoine et la culture au niveau local, français et même européen.

En novembre 2013, les collégiens ont étudié deux monuments aux morts du Plan du Castellet et de Toulon. Ils ont répondu à un questionnaire sur les matériaux, les symboles et les inscriptions présents sur les monuments. Ils les ont comparés, analysés et ont même réalisé des croquis. Les sorties et les recherches documentaires ont permis aux élèves de rédiger une bio-fiction sur des poilus de leur commune. Des classes réalisent un abécédaire spécifique sur les violences et les conditions d'après le livre « A l'Ouest rien de nouveau ». Des élèves sont amenés à rédiger un texte, une chanson ou à réaliser un dessin en rapport avec un mot choisi. Un cahier très grand format regroupera ces travaux et un support numérique est à l'étude. Un échange a été également mis en place avec une classe anglaise de la Borden Grammar School située dans le Kent. Les élèves se présentent via une plateforme numérique et déposent des énigmes en français et en anglais afin de retrouver les mots de leur

abécédaire. De nombreuses autres actions sont réalisées par les collégiens : conception d'une maquette de tranchée, travail autour des gaz en chimie, étude des séquelles sur les soldats en cours de SVT, représentation de la Grande Guerre en arts plastiques. Les 78 élèves ont participé à la Grande Collecte le jeudi 14 novembre 2013 avec une identification et un classement des objets, la création d'un catalogue, la mise sous vitrine des objets pour un « Petit Musée » au sein du collège. L'ensemble du dispositif, y compris les travaux d'élèves, fera prochainement l'objet d'une présentation en ligne incluant textes, images, sons, liens et vidéos.

\* Emmanuelle Bénéjam (histoire-géographie), Briatte Fieschi (documentaliste), Nadia Bartoli (anglais), Virginie Chiaberge (arts plastiques), Carine Boudaud, Chrystel Canolle et Carine Robert (français), Céline-Annick Dervillers (musique), Leslie Durand (physique-chimie), Karine Fedrigo et Grégory Ragot (SVT).



## Les lycéens d'Estienne d'Orves amis d'aujourd'hui d'élèves hongrois



Le projet « Ennemis d'hier, amis d'aujourd'hui » concerne 34 élèves en 1ère littéraire du lycée Estienne d'Orves de Nice. Le projet a démarré dès le début de l'année scolaire 2013, au travers d'un programme d'échange européen avec 20 élèves d'une classe bilingue du lycée Sagvari de Szeged en Hongrie.

En octobre 2013, les élèves hongrois sont venus à Nice afin de débiter le travail en groupes et de nombreuses actions ont été développées : réalisation d'un magazine franco-hongrois, virtuel et papier prévu pour le courant de mois de mai. Il contiendra des articles, des illustrations ; des jeux, une BD ...

Au mois de janvier 2014, la professeure responsable du projet Chantal Lecomte, a fait venir l'exposition des archives départementales sur « la Grande Guerre dans les Alpes-Maritimes » au lycée permettant aux élèves d'enrichir considérablement leur culture sur le sujet. Courant avril 2014, une vingtaine de lycéens niçois ont rendu visite à leur correspondant hongrois accompagnés de Chantal Lecomte, Claire Bonnet et Pascal Rau, professeurs respectivement

d'histoire-géographie, de sciences de la vie et de la terre et de physique-chimie. Lors de ce voyage d'étude, les élèves ont pu visiter une exposition sur la Grande Guerre à la bibliothèque de la ville, des monuments aux morts (situés à proximité du lycée Sagvari) ou encore travailler sur le magazine.



## Les collégiens de l'Estérel retracent l'Histoire en bulles

Le projet intitulé « Histoire et mémoire en bulles » est mené par des élèves de 3e du collège de l'Estérel de Saint-Raphaël et leur professeur d'histoire-géographie Aurélie Eloto. Ils réalisent cette année une bande dessinée permettant de rendre compte de la Première Guerre mondiale, notamment celle des soldats coloniaux dans les camps de Fréjus-Saint-Raphaël. La BD doit mettre en avant des lieux aujourd'hui disparus. L'idée est de retracer le parcours des soldats coloniaux envoyés en France, en établissant un lien passé-présent. Cette bande dessinée fait l'objet d'un travail à la fois sur la guerre 1914-1918 et sur la période actuelle. Pour mener à bien ce projet, les élèves de 3e consultent les archives et lisent des témoignages sur la vie des soldats coloniaux dans les camps du Sud-est de la France. Ils visitent également les lieux où se trouvaient les camps de troupes coloniales pendant le conflit et observent les transformations subies par ceux-ci aujourd'hui. Ils photographient et réalisent des croquis de ces lieux puis des dessins des lieux historiques à l'aide des documents d'archives et des témoignages. Ils recherchent ensuite des textes à mettre dans les bulles. Enfin ils réalisent la mise en forme finale de leur bande dessinée. La bande dessinée se présentera en deux parties avec une 1ère partie en noir et blanc pour raconter les lieux de vie des soldats coloniaux à



l'époque, comparés à ceux d'aujourd'hui. La 2ème partie présente ainsi les lieux actuels en couleurs avec la recherche et la découverte des lieux par les élèves eux-mêmes sous forme d'un itinéraire.

## Les collégiens de Jean-Baptiste Rusca étudient les marqueurs culturels de Tende

Le projet original « France-Allemagne-Italie : les monuments aux morts, marqueurs culturels. La singularité de Tende » concerne 32 élèves de 3ème du collège Jean-Baptiste Rusca et de l'internat relais de Saint-Dalmas-de-Tende. Il est interdisciplinaire car les élèves y travaillent dans 3 disciplines différentes, en histoire-géographie (avec Jacques Enault et Nicole Reynaud), en arts plastiques (avec Jacques Enault) et en français (avec Marie Lou Pascal). La production finale vise à réaliser une vidéo artistique permettant de mettre en relation les écrits, les images, les interviews et les productions plastiques autour du monument aux morts de la première guerre mondiale situé sur la place de la Mairie à Tende. Ce monument est particulier car maintenant français, il a été avant la fin de la seconde guerre mondiale italien; les noms des soldats ont donc été francisés. En cours d'arts plastiques, les élèves réalisent une vidéo ; chaque élève est filmé 1 minute sur le sujet « J'y étais ». En gardant son « look » de tous les jours, l'élève raconte la vie dans les tranchées comme s'il y avait été. Pour préparer leur intervention, ils ont visité le

monument aux morts et les archives départementales. En cours d'histoire, ils écoutent « les sentiers de la gloire », étudient les batailles de la Marne et de Verdun ainsi que la situation de la zone de Tende à l'époque.





# Une pièce de théâtre français et occitan sur le XV<sup>ème</sup> corps au collège de port Lympia

11 élèves de 3<sup>ème</sup> du collège de port Lympia de Nice participent au projet « Le XV<sup>ème</sup> corps dans la Première Guerre mondiale » avec Diane d'Ovidio et Michel Pallanca, leurs professeurs d'histoire et d'occitan/nissart. Depuis la rentrée, les élèves consacrent 2h par semaine à ce projet qui a pour objectif de créer une pièce de théâtre bilingue (français/occitan) centrée sur le thème de la Première Guerre. L'entrée du projet s'est faite en septembre 2013 par l'architecture et notamment celle de plusieurs monuments aux morts : Rauba Capèu à Nice, ceux du Moulinet et de Peille. Le lien a ensuite été fait avec l'investissement des méridionaux et des niçois dans le Premier conflit mondial. L'accent a été mis sur le questionnement de l'identité locale dans une dimension nationale et européenne. Les élèves ont appréhendé la Première Guerre mondiale par les traces visibles laissées dans des communes proches (ex. noms des soldats tombés sur les plaques commémoratives dans le Vieux Nice) et celles plus lointaines (ex. certaines rues de communes du nord-est de la France portent le nom du « XV<sup>ème</sup> Corps »). Le contexte a été expliqué aux collégiens, le rattachement récent de Nice à la France, les liens transfrontaliers très forts, la place des femmes... Au démarrage du projet, les collégiens se sont interrogés sur l'affaire du XV<sup>ème</sup> Corps, son traitement dans les médias et l'opinion publique, ses conséquences immédiates et durables... D'octobre à janvier 2014, les collégiens ont étudié plusieurs ouvrages parmi lesquels La Légende noire du soldat O d'André Neyton, des chansons de Georges Brassens et des éditions spéciales de la revue « Lou Sourgentin »... Depuis novembre, élèves et professeurs ont choisi le titre du spectacle « Celle que j'préfère, o sia la fachenda dóu XV<sup>en</sup> cors », ils travaillent sur la mise en dialogue et la mise en scène, l'affiche, le programme, la bande-son. Il est à noter que depuis la 6<sup>ème</sup> ces élèves suivent l'option occitan et qu'ils produisent chaque année une création originale au Théâtre municipal Francis Gag.



## 21 projets pédagogiques labellisés dans l'académie



Les établissements scolaires souhaitant obtenir une labellisation ont proposé leurs projets pédagogiques au comité académique du centenaire. Ce comité regroupe une vingtaine de représentants des directions des services départementaux de l'éducation nationale des Alpes-Maritimes et du Var, des corps d'inspection, des délégations académiques (éducation artistique et action culturelle, relations européennes et internationales, éducation aux médias), du réseau Canopé et des chefs d'établissement. Ce comité a notamment pour rôle d'encourager et de coordonner les actions pédagogiques en vue de transmettre un patrimoine historique aux élèves. Il est animé par Jean-Marc Noaille, inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional (I.A.-I.P.R.) d'histoire-géographie et référent académique mémoire et citoyeneté.

Les critères de sélection ont porté sur le lien avec les spécificités locales, l'exploitation des traces culturelles laissées par la 1<sup>ère</sup>

guerre et le caractère transfrontalier ou international des projets. Les équipes pédagogiques ont travaillé en interdisciplinarité (histoire-géographie, langues vivantes, arts plastiques, musique, numérique, philosophie, etc.) et ont proposé des projets très variés (expositions sur les traces de soldats niçois ou varois, spectacles de danse ou de théâtre, création d'une bande dessinée, d'un site internet...).

21 projets pédagogiques ont obtenu en février 2014 une labellisation au niveau national par la Mission du centenaire. Les collèges et lycées ont proposé des projets très variés : expositions sur les traces de soldats niçois ou varois, spectacles de danse ou de théâtre, création d'une bande dessinée, d'un site internet...

Les autres établissements portant des projets labellisés sont : collège Jean Giono, Le Beausset, collège de l'Eganaude de Biot, collège Gérard Philipe avec le lycée Jules Ferry de Cannes, collège Général Ferrié de Draguignan, lycée Thomas Edison de Lorgues, collège Roland Garros de Nice, collège Henri Matisse de Nice, lycée Guillaume Apollinaire de Nice, lycée du Parc Impérial de Nice, lycée Saint Joseph d'Ollioules, collège Lou Castellas de Solliès-Pont, lycée Dumont d'Urville de Toulon, collège et lycée international de Valbonne, lycée Henri Matisse de Vence.

**Contacts :**  
*Le site officiel*  
 de la mission nationale  
[www.centenaire.org](http://www.centenaire.org)

MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE