

LE MONUMENT AUX MORTS :

UN TRAVAIL DE MEMOIRE A L'ECHELLE LOCALE

A propos de la commémoration de la 1^{ère} guerre mondiale

Cette proposition est une trame indicative destinée en priorité aux professeurs d'histoire avec des séquences interdisciplinaires, qui peut se décliner selon le temps dont dispose chacun des établissements, chacun des « modules » pouvant être fait séparément.

1/ Recherche sur le terrain

Les élèves vont observer le monument aux morts de la commune et remplissent une fiche précise ainsi qu'une photo (travail interdisciplinaire possible avec arts plastiques et histoire des arts)
Ils vont aussi dans les autres lieux (église, mairie, école, cimetière) pour voir si des plaques ou d'autres monuments ont été érigés

→ Ils peuvent ainsi contribuer au site national

2/ Mutualisation dans le cadre de l'établissement

Un tableau de synthèse est affiché au CDI ou mis sur le site de l'établissement.
L'ensemble des élèves est invité à contribuer sur le même modèle.

3/ Recherche en archives

Les élèves vont suivre le destin d'un soldat varois en croisant les sites et les archives disponibles notamment bien sûr memoires-de-guerre-var.fr

Archives départementales (sur place et / ou site internet)

Musée des arts et tradition populaire

Lien possible avec musée de l'artillerie et musée des troupes de Marine

4/ Contextualisation

Les élèves vont mettre en perspective les informations concernant :

- Les opérations militaires
- La vie sur le front
- La vie quotidienne à l'arrière : visite de l'exposition des arts et traditions populaires de Draguignan
- La relation à l'écrit (récit épistolaire, presse, propagande : travail avec des professeurs de lettres)

On peut envisager ce travail à partir d'extraits choisis de la correspondance dont on dispose aux Archives départementales du Var

5/ Activités trans-disciplinaires :

Lecture et confrontation de divers types de sources littéraires : biographies, mémoires, sources épistolaires, romans et riche travail possible à travers la bande dessinée.

Initiation à la lecture d'images : film d'archives, photos de propagande ou de famille, affiches de propagande, film de fiction.

Bibliographie

L'art et la mémoire de 1914-1918 dans le Var

Henri Michel : Une enfance provençale

Lettres de poilus

L'incontournable roman Au revoir là de Pierre Lemaitre (prix Goncourt 2013)

dont le titre est inspiré d'une « lettre de poilus »

Maurice Genevoix : Ceux de 14

Henri Barbusse : Le feu (prix Goncourt 1917)

Bd :

Plusieurs albums de Jacques Tardi dont « c'était la guerre des tranchées »

Le cycle « ambulance 13 »

La faute au Midi qui raconte l'histoire du XV^{ème} corps à partir des travaux de Maurice Mistre

Sitographie :

Archives départementales du Var / <http://www.archives.var.fr/>

Mémoires des hommes www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/

Histoire par l'image

Hérodote.net

Site de l'historial de Péronne

Musée de la grande guerre de Meaux

Filmographie :

Documentaire :

Résistances : 1^{ère} guerre mondiale, un peu long

Plus accessible pédagogiquement et disponible en DVD : **le bruit et la fureur** qui permet une 1^{ère} approche de l'éducation à l'image

Fiction :

Joyeux Noël

Les fragments d'Antonin

Un long dimanche de fiançailles (on peut aussi lire le roman de Sébastien Japrisot)



*Fiche réalisée par Marie-Caroline Rozerot, chargée de mission patrimoine et mémoire
auprès des Archives départementales du Var pour la DAAC,
Rectorat de Nice, 53 avenue Cap de Croix, 06181 Nice Cedex 2 – tél 04 92 53 71 07*

Fiche pédagogique : Présentation du monument aux morts de ma commune

Critères	OBSERVATIONS	Remarques éventuelles
Emplacement précis		
Description		
Ornementation		
Formulation choisie		
Nombre de noms		
Ordre des noms		
Autres indications		
Rajout de plaques ou d'inscription		
Impression générale du monument		
Autre monument		