

« Charlot Soldat », Charlie Chaplin 1918

Dossier Pédagogique à destination des élèves de primaire

Biographie restreinte :

Charlie Chaplin est né le 16 avril 1889, à Londres. Ses parents sont comédiens et « il monte sur les planches » dès l'âge de 5 ans. Il connaît une enfance misérable entre un père alcoolique absent et une mère psychologiquement malade. A 14 ans, il est engagé dans une troupe de mimes et parcourt la France et les Etats-Unis. En 1913, devenu la vedette de sa troupe, il est remarqué par un agent de la Keystone (un célèbre studio américain) qui lui propose un engagement. Durant l'année 1914, il va tourner 35 films et 14 l'année suivante. Sa célébrité ne cesse de croître et en 1917 il change de studio afin d'avoir les moyens de s'exprimer dans une totale liberté. En 1919, il fonde sa propre société « Les Artistes Associés ». Commence alors une longue filmographie ponctuée de véritables chefs d'œuvres. Il tourne son dernier long métrage en 1967 et meurt le 25 décembre 1977 en Suisse où il s'est retiré

Filmographie (longs métrages uniquement) :

- Le kid (1921)
- L'opinion publique (1923)
- La ruée vers l'or (1925)
- Le Cirque (1928)
- Les lumières de la ville (1931)
- Les temps modernes (1936)
- Le dictateur (1940)
- Monsieur Verdoux (1947)
- Les feux de la rampe (1952)
- Un roi à New-York (1957)
- La comtesse de Hong-Kong (1967)

Synopsis :

Charlot est mobilisé, il s'entraîne dans un camp de l'armée américaine. C'est un soldat très maladroit que les manœuvres fatiguent beaucoup. Epuisé, il se jette sur son lit de camps et s'endort profondément. Nous le retrouvons un peu plus tard sur le front de France, dans les tranchées où il va devenir un soldat héroïque et reconnu. En effet, il sauve une jeune française persécutée par des soldats allemands, il combat glorieusement et se porte même volontaire pour une mission périlleuse. Non seulement il réussit pleinement, mais encore, il arrive à capturer le Kaiser Guillaume II et le Kronprinz avec tout l'état major allemand. C'est l'apothéose. Charlot est porté en triomphe par ses camarades ! Mais hélas....

Contexte historique :

Les Etats-Unis entrent en guerre en avril 1917 aux côtés de la France et du Royaume-Uni. De nombreux artistes sont sollicités pour participer à « l'effort de guerre » et Charlie Chaplin se mobilise pour apporter du réconfort aux soldats. Afin de remonter le moral aux troupes, il décide de faire un film et d'envoyer Charlot, son personnage, au front. Le sujet de la guerre est extrêmement délicat. Charlie ne l'ignore pas, pourtant il décide tout de même d'en faire une comédie. Le film est tourné en juin 1918.

Fiche technique :

Titre français : Charlot Soldat

Titre original : Shoulder Arms

Réalisation : Charlie Chaplin

Scénario : Charlie Chaplin

Montage : Charlie Chaplin

Musique : Charlie Chaplin

Décors : Charles D.Hall

Genre : comédie

Durée : 46 minutes

Date de sortie aux Etats-Unis : Le 20 octobre 1918

Date de sortie en France : Le 20 avril 1919

Principaux acteurs : Charlie Chaplin dans le rôle du 13^e matricule ; Edna Purviance dans le rôle la jeune française ; Sydney Chaplin dans les rôles du Kayser et du sergent.

Fiche pédagogique

I. Avant la projection :

- Définir : le Kaiser, le Kronprinz, Broadway.
- Situer géographiquement les lignes de front franco-allemandes.
- Décrire l'uniforme allemand.
- Expliquer les signes qui portent malheur : le chiffre 13, les miroirs cassés, un chapeau sur le lit...

II. Le cinéma burlesque :

Certains éléments caractérisent ce genre cinématographique :

- Le comique de situation.
- Les gags visuels.
- Les « tartes à la crème ».
- Les gifles, les coups de pied aux fesses.
- Les courses poursuites.
- Les situations invraisemblables.
- L'art de l'exagération.
- Le mouvement permanent.

Retrouvez ces différents éléments tout au long du film.

III. L'importance de la musique.

Dans les films muets, le rôle de la musique est essentiel. Elle accompagne les scènes au plus près afin de provoquer des émotions chez le spectateur.

Je relève les différentes musiques et j'en déduis leur signification.

IV. La réalité de la vie dans les tranchées :

Dans ce film Charlie Chaplin aborde les difficultés de la vie quotidienne des « poilus » : les intempéries, la mauvaise alimentation, le manque d'hygiène, la promiscuité, l'éloignement, les bombardements permanents, les attaques, les exécutions sommaires.

En décidant de tourner une comédie, ils détournent ces difficultés en les transformant en actions comiques.

Montrez que la réalité de la vie quotidienne des soldats est bien présente mais que Chaplin a su la transformer pour nous amuser.

V. Les allemands.

Ce film a été réalisé pour « remonter » le moral des troupes épuisées par 4 années de guerre. Les allemands sont nos ennemis. Pour dédramatiser leur résistance, il est bon de les ridiculiser.

Quels moyens Chaplin utilise-t-il pour ridiculiser les allemands ?

VI. De l'émotion malgré tout...

La plupart des films de Charlie Chaplin contiennent au moins une séquence où l'émotion prend le dessus.

Dans « Charlot Soldat » de quelle séquence s'agit-il ? Dans quelle mesure peut-elle tous nous toucher ?

VII. Un peu de technique !

Cherchez le sens de :

Ouverture, fermeture à l'iris :

Caméra fixe :

Montage circulaire :

Reconstitution historique :

Trucage :

Une fois que vous connaîtrez la signification des ces mots et expressions, vous essayerez de les retrouver dans ce film ...et dans d'autres films aussi !